

Revisionsberättelse

3. Verksamhetsinformation 2023

Verksamheten presenteras utifrån skolans fyra inriktningar, Bibel och tro, Konst, Friluftsliv och Allmän kurs.

Bibel och tro



Kurs: KRIK-linjen

KRIK-linjen är en ettårig utbildning med fokus på kristen tro, idrott, friluftsliv och ledarskap. KRIK-linjen har funnits på skolan sedan läsåret 15/16. Inför läsåret 23/24 beslöts att ta in två KRIK-klasser istället för en, med 17 personer i varje klass. Lina Sjören fortsätter att vara kursansvarig för KIRK-linjen och Björn Sylvén fick en högre anställningsgrad för att kunna jobba med KRIK-linjen och vara mentor för den ena klassen.

Under hösten -23 lades mycket tid i planering för att få till ett nytt och bra upplägg för KRIK-linjen som därmed hade 34 deltagare istället för 20 (som det varit de senaste åren). Det nya antalet innebär en stor utmaning när vi ska ut på turer, till exempel angående utrustning, transport och bemanning av pedagoger.

KRIK-linjen fortsätter att ha ett kursmoment kring event under hösten. Deltagarna lär sig att arrangera event genom att skapa egna event i olika eventgrupper. Eftersom vi har fler deltagare detta läsår, fick vi utöka med två nya event. Denna gång skapades ett kvällsevent för skolan för att främja gemenskap och rörelseglädje, ett event i Järpen för ungdomar i kommunen, ett luciatåg samt ett evangelisationsevent i Vemdalen.

I januari -23 var deltagare från KRIK-linjen med och arrangerade Ljusloppet i Undersåker tillsammans med Bykyrkan. Det är ett välgörenhetslopp som samlade in 140 000 kr för elverk till Ukraina. I mars -23 var vi på skidtur till STF:s fjällstuga i

Stensdalen, när de skulle öppna den för säsongen. Vi hjälpte till med praktiska saker som behövde göras inför öppning t.ex. bära ved, skotta snö och hugga vattenhål i isen.

För att stärka vårt samarbete och koppling med KRIK Sverige åkte vi ner till Uppsala i november och var med på en ledardag med ca 150 andra KRIKare från övriga Sverige. Då hade vi även en dag tillsammans med KRIK-linjen i Mullsjö, där vi fick byta erfarenheter och lära känna varandra. En gång i veckan har deltagarna praktik i någon organisation runt om i Åre kommun. Det kan vara i en barngrupp i en kyrka eller i en idrottsförening. Det är en plats där deltagarna tränas i att vara ledare. Nya praktikplatser för i år är fotbollstränare för unga i Järpens IF, hjälpledare på skidträning för barn i Edsåsdalens sportklubb samt hjälpledare på Bykyrkans ungdomsverksamhet: Tonår.

I december -23 arrangerade deltagare från KRIK-linjen ett stort luciatåg. En föreställning var i skolans matsal för skolans deltagare, en föreställning var på äldreboendet Notvallen i Järpen och en föreställning var i Duveds kyrka. Den sista föreställningen var ett samarbete med Svenska kyrkan och det kom 850 personer.

Under vårterminen hade Kriklinjen 20 deltagare (10 kvinnor, 10 män).

Under höstterminen hade Kriklinjen 34 deltagare (15 kvinnor, 19 män).

Lärare under året var Lina Sjören, Björn Sylvén, Martin Boström och Mats Axelsson.



Kurs: Bibellinjen

På Bibellinjen får deltagarna möjlighet att bearbeta livsfrågor och existentiella frågor, samt öva på det respektfulla samtalet, särskilt under vårterminen då

deltagarna lärt känna varandra är samtalet extra viktigt och fördjupande. De får redskap till att tolka bibeltexter samt kunskap om olika teologiska traditioner. På våren jobbar vi med de djupare och mer utmanande teologiska frågorna. Vissa kursmoment genomförs i samverkan med KRIK-linjen vilket ger en pedagogisk variation. Lokal samverkan sker med Svenska Kyrkan, EFS och Hållandsgården. Vissa kursmoment skedde utomhus, bland annat en isfiskedag och skidtur och reflektionsvandringar.

Delmoment i undervisningen på Bibellinjen är bland annat Bibeln, Lärjungaskap, Livskunskap och fördjupningsarbete. Under läsåret 23/24 antogs något färre deltagare på Bibellinjen i samband med att KRIK-linjen utökades med en klass.

Under vårterminen hade Bibellinjen 19 deltagare (10 kvinnor, 9 män).

Under höstterminen hade Bibellinjen 16 deltagare (8 kvinnor, 9 män).

Lärare under året var Mats Axelsson, Martin Boström, Lina Sjören, Björn Sylvéen och Olof Roos.

Kurs: Teamlinjen

Undervisningen i Teamlinjen skedde på skolan på fördjupningsveckor, på distans via Teams samt den fältbaserade utbildningsdelen i utbildningsförsamlingar och utbildningsorganisationer. Teamlinjen var i team som bestod av 2 kursdeltagare i olika utbildningsförsamlingar på olika håll i Sverige. Våren 2023 bestod teamlinjen av 4 team med 8 deltagare. Våren 2023 blev den sista terminen för Teamlinjen på Åredalens folkhögskola då det beslutades att utbildningen skulle läggas ner pga. ekonomiska orsaker och lite lågt söktryck.

Under vårterminen hade Teamlinjen 8 deltagare (6 kvinnor, 2 män).

Lärare under året var Björn Sylvéen.

Konst



Kurs: Konst, Fjäll och Natur – grundläggande konstnärlig utbildning

Skolans grundläggande konstutbildning arbetar för att deltagarna skall landa i den jämtländska naturen och kulturen. Vi arbetar med olika konstformer och uttrycksätt, deltagarna får grundläggande kunskaper i olika tekniker som akvarell, oljemåleri, skulptur, samtidskonst, konsthistoria mm. Vi arbetar för att både den inre och yttre miljön skall stimulera kreativiteten, stärka deltagarnas egna uttryck och öka tilliten till sig själva och sitt skapande. Deltagarna fick också möjlighet att arbeta med konceptuell konst och Landart. Vi hade också ett tema runt Magisk realism. Under hösten (22) hade vi ett samarbete med Jamtli runt årets tema som var Porträtt, som resulterade i en utställning i Jamtli's cafe strax efter jul. Under hösten 23 hade samarbetet med Jamtli temat Museum. Vi hade återkommande krokistudier med fokus på teckning, måleri och skulptur. Vi var ut på en fjälltur till Hållfjället med övernattnig där vi hade ett samarbete med Ollle Mobärg och två av hans deltagare som följde med på färden. Vi hade också en väldigt lyckad utställning på Åre konstförenings galleri i slutet av mars med temat More is more. Under hösten 23 blev det också klart att konstlinjen tilldelas ett ettårigt bidrag från Region Jämtland Härjedalen vilket bland annat kommer att öka konstskolans möjligheter att bjuda in gästlärare och åka på studiebesök.

Under vårterminen hade Konst Fjäll & Natur 20 deltagare (18 kvinnor, 2 män).

Under höstterminen hade Konst, Fjäll & Natur 22 deltagare (18 kvinnor, 4 män).

Lärare under året var Arna Laula, Linda Petersson Ödbring och Hanna Modén.



Kurs: Konst & språk i Frankrike

Kursen ger deltagarna möjlighet att utveckla sitt konstnärliga skapande inför vidare studier inom till exempel design, grafisk formgivning, arkitektur och konst. Vi strävar hela tiden efter att integrera det franska samhället genom samarbeten med skolor, institutioner och föreningar.

Vi gjorde ett mer djupgående samarbete med *Konsthögskolan i Valence* under Printemps des poètes där deltagarna träffade studenterna och fick arbeta fram konst att ha runt om i staden, på videoskyltarna, informationspannåerna, i butiker och på de stora reklampelarna. Överallt där man inte förväntar sig konst. Diplomen *DELF* och *DALF* detta år med nytt samarbete med *universitetet i Avignon*. Alla 7 st som gjorde fick examen 4st nivå C1 och 3st tog B2!

Vi hade som vanligt slututställning i centre d'art saint Maur som blev väldigt lyckad, då vi arbetat med utställningsteknik sedan december. Fortsatt samarbete med *GEM Cézame* (en förening för personer med funktionsvariationer) där vi arbetade med texter på franska och teckningar och genomförde en liten utställning under festivalen *singulier-pluriel*, en festival där man vill sätta handikapp i fokus. Det största var ändå arbetet med Carl Michael von Hausswolff där vi fick medverka till ljudkonstverket *Freq_spark* tillsammans med *konsthögskolan i Stockholm*.
https://kkh.se/sv/publikt-program/evenemang/launch-freq_spark-four-corners/

Under hösten en brokig grupp då jag hade som önskan att få en större spridning i åldrar och bakgrund, det visade sig vara knivigt att fånga upp de olika behov, problem och missnöjen som uppstod. Jag har styrt upp mina frågor till

antagningsintervjun bättre för att söka förbättra och bearbeta förväntningar från deltagarna. Vi startade med ett grupparbete till « Les journées du patrimoine », (en nationell manifestation då man öppnar alla kulturellt intressanta byggnader) i Bagnols sur Cèze var det jubileum för en luftballong som lyft från torget, vi tog ut tryckpressen på torget och startade året med torrnål. Vi bjöd in publiken att teckna sin egen luftballong och tryckte den sedan i torrnål så att var och en fick gå iväg med sitt exemplar. Vi fick väldigt fint papper av borgmästeriet att trycka på och det var ett fint sätt för deltagarna att träffa stadsborna.

Nästa stora samarbete var med Parcours de l'Art där vi fick möta, kollektivet Aorte och hjälpa de med att klä byggnader ute i Avignon med affischer. Ett besök i Grottan Chauvet där vi startade upp konsthistorian med grottkonst. Det var lyckat även om det är väldigt dyrt, regionen sponsrade med minibuss. Vi fortsatte konsthistorian på le petit palais med medeltida konst och många av deltagarna fick ett bra grepp och ett ökat intresse för konsthistorian på det sättet.

En viktig del i undervisningen är hållbarhet och den diskussionen kommer i samband med tillverkningen, konstnärens ansvar för miljön och utvecklingen i samtidskonsten. På det temat hade vi fysikern Anne och konstnärinnan Anne som föreläste om forskning och konst kring en blå färg utan pigment. Den föreläsningen genomförde vi i samarbete med föreningen Academi Lascours (en kulturell förening som förenar vetenskap och kultur), de stod för lokal- och resekostnaderna. I november var vi på konstvideofestivalen i Marseille.

Under vårterminen hade Konst & Språk i Frankrike 18 deltagare (15 kvinnor, 3 män). Under höstterminen hade Konst & Språk i Frankrike 18 deltagare (13 kvinnor, 5

män).

Lärare under året var Helena Schmidt.

Friluftsliv



Kurs: Fjäll & Friluftsliv

Klassiskt nordiskt friluftsliv som ett sätt att närma sig de naturkaraktärer som är typiska för landskapet från fjäll till kust. Friluftsliv som kultur och som sätt att lära om växt-, djurliv och de människor som levt och lever här är ”temat” för vårt kursår.

Genom arbetsinsatser på turleder har vi kommit närmare det som sker inom friluftsturismen idag. Särskilt gäller det i ”Södra Årefjällen” med Vålådalens naturreservat. Ledkryss, spångar och städning har varit en del i kursmomenten. Även grundkunskap kring allemansrättens tillämpning och djurinventering under Länsstyrelsen är en del vid sidan av Naturrum i Vålådalens arbete med kunskapsspridning.

Människa – Natur – Miljö med särskild förståelse och träning i att vara i landskapet i Väst-Jämtland och våra norska granndistrikt för att lära känna och att upprätta en relation till omgivningarna. En viktig avsikt är att lägga grunden till att vara och en vågar lita på och att utgå från sina iakttagelser. Vi lever friluftsliv i vardagen under alla årstider och successivt ökar förmågan och ansvaret för kortare och längre turer.

Under vårterminen hade Fjäll & Friluftsliv 34 deltagare (14 kvinnor, 19 män).

Under höstterminen hade Fjäll & Friluftsliv 20 deltagare (10 kvinnor, 10 män).

Lärare under året var Olle Mobärg, Jessica Forsberg och Kim Norlin.



Kurs: Fjäll & Gårdsliv

En nystartad kurs höstterminen 2023. Det är en del av kursen Fjäll och friluftsliv med delvis annat kursinnehåll. Människa-Natur-Miljö med särskild förståelse och träning i att vara i landskapet. I Västjämtland och våra norska granndistrikt för att lära känna och upprätta en relation till omgivningarna. En viktig avsikt är att lägga grunden till att vara och en vågar lita på och utgå från sina iakttagelser.

Höstterminen har innehållit turer med flora och fauna, kultur och historia i området och hantverk. Kursdeltagarna har startat upp och väckt till liv gårdsverksamhet på skolans mark. Det har monterats och börjat användas ett växthus, förberetts för potatisland och jordkällaren har börjat restaureras. Vi har angoragetter som börjat beta skolans marker för att vårda landskapet. Vi samarbetar med Fjällbete där vi hjälper till med att flytta fåren bl a och får kunskaper kring regenerativt lantbruk.

Under höstterminen hade Fjäll & Gårdsliv 16 deltagare (14 kvinnor, 2 män).

Lärare under året var Jessica Forsberg, Olle Mobärg, Kim Norlin och Linnea Lundmark.



Kurs: Fjällguide

Vår

Temat 'Människa – Natur – Miljö' fullföljs inom kursen med friluftspedagogik, friluftssäkerhet och ansvarsfrågor. En viktig del inom pedagogikområdet är "Nature and culture interpretation" enligt de kriterier som uttrycks genom Interpret Europe. Här har vi påbörjat att förstärka området så att vi förbereder deltagarna för certifiering inom området. Som ett levandegörande exempel genomförde vi bland annat en paddlingstur längs vikingarnas vattenvägar i Storsjön som det var för omkring 1000 år sedan. Rödön – Frösön – Andersön – Isön – Norderön och träffade båtbyggare och historiebevarare från "Österhus vänner".

Höst

Fjällguidekursen startar på sensommaren med en vandringstur ute i Vålådalens naturreservat och sedan en vecka då vi studerar strömmande vatten till fots och från kajak, därefter går deltagarna på praktik i 6 veckor. Under hösten åkte fjällguidekursen på en veckas resa runt om i Jämtland och Trøndelag. Vi besökte olika platser där natur och kulturvärden kommuniceras på olika sätt till deras besökare, och kopplade det till deltagarnas framtida roll som ledare. Året avslutades med SVELAV PRO1 lavinutbildning och en start av skidlärarutbildningen som sedan fortsatte under nästa termin.

Under vårterminen hade Guidelinjen 8 deltagare (4 kvinnor, 4 män).

Under höstterminen hade Guidelinjen 8 deltagare (4 kvinnor, 4 män).

Lärare under året var Torun Östling, Kim Norlin, Olle Mobärg, Jessica Forsberg och Martin Strömgren

Allmän kurs



Kurs: Allmän kurs grundskole- och gymnasienivå

De allmänna kurserna vänder sig främst till deltagare som saknar grundläggande behörighet för gymnasie- och högskolestudier. Folkhögskolan uppfyller kravet på att minst 15 % av den totala verksamheten ska utgöras av allmän kurs. Till läsåren 22/23 och 23/24 startades fyra respektive tre allmänna klasser, där deltagarna delades in grund-, gymnasieinriktning. Vidare gick ett antal deltagare från Fjäll- och friluftsliv ett allmänt spår, integrerade i befintliga allmänna klasser och under valbara kurser.

Innehållet på allmän kurs på Åredalens folkhögskola har ett stort fokus på Människa natur, ett fokusområde som funnits med under många år och som lämpar sig väl till den plats vi bor på.

Under 2023 har vi på allmän kurs sett en utveckling i ett något mindre deltagarunderlag. Den grupp med andraspråkstalare har minskat något vilket vi också kan vänta oss under kommande läsår. Med tanke på detta är vi nu i en omformningsfas av allmän kurs där vi vill lyste en ny profil, Nordisk Profil, på allmän kurs för att locka fler deltagare från ett större geografiskt område.

Året innehåller olika temaarbeten till exempel hållbara relationer, demokrati och det framtida arbetslivet. En av dagarna som många på allmän kurs uppskattade mycket var vårvinterdagen i Edsåsdalen då hela skolan var på utflyktsdag med strålande sol, skidåkning och skol-SM i längd.

Under höstterminen hade vi besök av RFSL som via ett projekt inom Region Jämtland Härjedalen jobbar med HIV-prevention. Besöket var uppskattat och vi tror

att det gav en ny inblick och förståelse för könssjukdomar, smittskyddslagen och förebyggande arbete.

Samarbeten med externa parter under året har varit Fröå gruva, Noliämässan i Östersund, Jamtli, Ekocentrum, Naturum, LO, filmregissör Clara Bodén, Åre kommun, Glösa Älgrike, RFSI, barnmorska via Järpens Hälsocentral och Röjsmon idrottsanläggning Järpen.

Under vårterminen hade Allmän kurs 47 deltagare (13 kvinnor, 34 män).

Under höstterminen hade Allmän kurs 47 deltagare (16 kvinnor, 31 män).

Lärare under året var Kajsa Silfverdal, Nell Ray, Sofia Hamrin, Elna Bolin, Markus Bergås och Suzan Stenberg.